

# BIOGRAFÍA

(Actualización octubre 2021)

## **La soprano Sagrario Barrio Estebanz**

nace en Madrid donde comienza sus estudios de canto con Elena Montaña.

En 1994 se traslada a Suiza para la ampliación de sus estudios vocales y musicales en el Conservatorio de Neuchâtel y junto al barítono galés Dennis Hall en Berna, donde permanece hasta 1998.

En 2008 obtiene el Título Superior de Canto por el Conservatorio Superior de Música de Salamanca teniendo como profesores a María Ángeles Triana y Javier San Miguel. Igualmente ha recibido clases de Bridget Madeleine Clark, María Espada y Ana Luisa Chova.

Desde 2011 viaja habitualmente a Londres para completar su formación vocal con la profesora americana Paula Anglin, vocal coach de numerosos cantantes de primera fila en Londres. Allí mismo asiste regularmente a el taller escénico dirigido por Delia Lindon en el Brighton Opera Studio, asistiendo como profesor ocasionalmente Andrew Sinclair director de escena del Covent Garden.

En 1995 ingresa en el Taller de Ópera de Friburgo donde interpreta los papeles de Norina, Olimpia y Giulietta en las producciones de "Don Pasquale", "Los Cuentos de Hoffmann" y "I Capuleti e I Montecchi" por diversas ciudades suizas.

En 1995 interviene en la ópera infantil "La Isla de la Bruja" dentro del Festival de Otoño de la Comunidad de Madrid y estrenada en el Real Coliseo Carlos III de El Escorial.

En 1999 colabora como solista en un concierto en el Auditorio Nacional con obras de la compositora Alicia Díaz, a beneficio de Kosovo.

Como intérprete de música contemporánea en junio de 2000 estrena obras de la compositora Alicia Díaz en el "Auditorio Alfredo Kraus" de Majadahonda.

Más tarde en Noviembre de 2002 participa en la ópera contemporánea "La Profesión" del compositor Enrique Igoa, estrenada en el "Festival de Música Contemporánea de Alicante" y retransmitida en directo por RNE.

En 2007 colabora con la revista "Ópera Actual" interviniendo en varios conciertos organizados por dicha revista.

En 2010 entra a formar parte del grupo Vokal Ars dirigido por Nuria Fernández Herranz siendo invitados a prestigiosos concursos internacionales entre ellos Marktoberdorf en Alemania.

En 2011 es invitada por Juventudes Musicales en Ávila en un recital acompañada al piano por el dúo Alonso de Proteau.

Desde el año 1998 compagina su labor docente con recitales por toda España actuando en diversas salas de concierto con repertorio de lied, ópera y zarzuela.

## **ACTIVIDAD DOCENTE**

Desde 1998 a 2000 fue profesora de canto en el Curso de Dirección Coral organizados por la Comunidad de Madrid junto a José de Felipe y Rainer Steubing- Negenborn, en esa época director del Coro Nacional.

Desde 1998 realiza su actividad docente ininterrumpidamente formado a nivel privado a numerosos cantantes profesionales y amateurs.

Igualmente trabaja como profesora de técnica vocal para varias formaciones corales como Coro de la Universidad Carlos III en Madrid en 2009 así como talleres para el Coro de Cámara de Madrid dirigido por Francisco Ruiz entre otros.

Desde el año 2000 hasta 2009 es profesora de canto en la Escuela Municipal de Boadilla del Monte.

Desde el año 2017 a 2021 ha sido profesora de canto en los Conservatorios Profesionales de la Comunidad de Madrid Amanuel y Getafe.